



Hudba bez hranic 2017

koncert č. 1

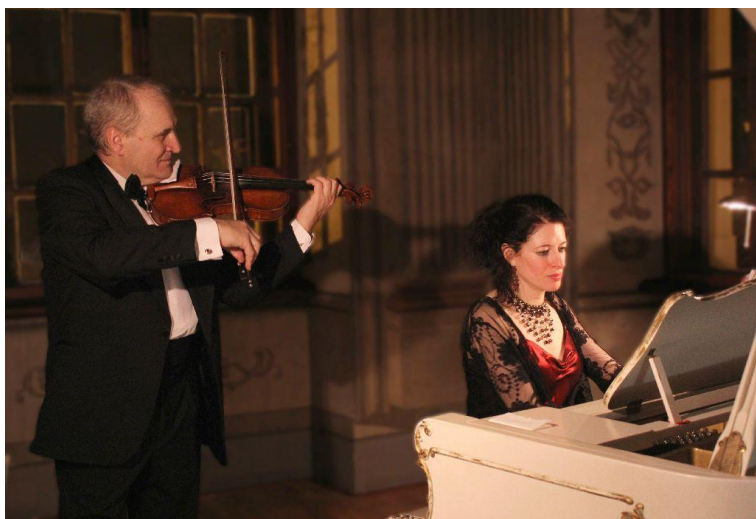
25. dubna – 19.00 hod.

Barokní refektář u dominikánů
Jilská 7 a, Praha 1

Jarní sonáta pro housle a klavír

Brahms – Beethoven – Dvořák – Martinů

Jaroslav Šonský – Švédsko/ČR & Sylvaine Wiart – Francie
housle klavír



Úvod obstará energická hudba **Johannese Brahmsa**. Jeho **Sonátová věta pro housle a klavír** vtrhne do sálu jako divoká voda z hor při dubnovém tání.

Geniální **Sonátou č. 5 F dur pro housle a klavír**, zvanou **Jarní**, **Ludwig van Beethoven** zhudebnil fenomén tohoto ročního období. Posluchače už více jak 200 let okouzlují svou přímočarostí, svěžestí a zdánlivou prostotou.

Virtuosní skladba **Mazurek Antonína Dvořáka** má zpěvnost jeho předchozích Slovanských tanců, na které svým charakterem navazuje.

Závěrečná **Sonáta č. III pro housle a klavír Bohuslava Martinů** vznikla v době jeho amerického exilu, mimo vlast, kterou postrádal. V té době ještě netušil, že navždy, neboť situace po II. sv. válce tomuto skladateli nedovolila již nikdy navrátit se do Československa. V této sonátě skladatel jakoby koncentroval všechny lidské city, tužby, lásku, zoufalství i naději, všechnu hořkost i sladkost světa.

Vstupné dobrovolné (doporučená výše 100,- Kč)

Rezervace míst na tel. 603 930 074 nebo mailem na m.fialkova@centrum.cz

Na koncertě bude „pokřtěna“ nová kniha fejetonů výtvarnice a spisovatelky **Ludmily Lojdové** ***Horory plné lásky***. Akce se koná ve spolupráci s Centrem pro vzdělání a kulturu Dominikánská 8 a za podpory Nadace Bohuslava Martinů a nakladatelství Městské knihy.